

2024 年 12 月 6 日



立体音響技術「OPSODIS®」が 2024 年度「音の匠」受賞

鹿島技術研究所「OPSODIS」立体音響プロジェクトチームは、一般社団法人日本オーディオ協会(会長:小川理子)より、2024 年度「音の匠」を受賞しました。

この賞は、音を通じた文化創造や貢献をした個人や団体に贈られるもので、毎年 12 月 6 日「音の日」にちなんで表彰されるものです。

鹿島技術研究所は、サウサンプトン大学と共同で開発した立体音響技術「OPSODIS」を、ホール設計の事前音響シミュレーションに活用し、さらに、業界の垣根を越えて民生用オーディオ機器にも応用したこと、また、建設業界において開発された技術が、オーディオ業界にも大いに影響を与えた点が高く評価されました。

鹿島技術研究所は、今後も「OPSODIS」が生み出す音を通じて、人々の生活がより豊かになることを目指し、音文化の創造を通して社会に貢献してまいります。



左から、村松、渡辺、上原、安藤、武内



左から、矢入、荒井、星野

立体音響プロジェクトチームメンバー

関連資料

2024 年 6 月 20 日 プレスリリース [クラウドファンディングで「OPSODIS1」の販売を開始](#)
鹿島 技術研究所 技術最前線 [複数人に同時に立体音響を実現](#)

以 上